



Årsberetning 2021

RoskildeBeat foreningen blev stiftet på generalforsamling i februar 2021. RoskildeBeat er en non-profit frivillig forening. Ved årets udgang var der 230 betalende medlemmer.

RoskildeBeats styrke er ildsjæle med et godt netværk af musikere og ejere af lokale spillesteder i Roskilde og en god erfaring med at arrangere små koncerter.

Bestyrelsen

- Lasse Larsen (formand), som tidligere har drevet to små spillesteder i Roskilde (Gustav Wieds og Bjergtrolden) sammen med Simone Laustsen. Derfra har han erfaring med at arrangere koncerter og har fået et stort netværk af musikere
- Jesper Ørsø (næstformand og kasserer), som selv er flittig koncertgænger og musik nyder på de små scener, og har erfaring med at arrangere små intime huskoncerter indenfor genren blues/folk mm.
- Henrik Laursen, som er kunstner, galleriejer og musiker. Har tidligere været en af frontfigurerne i Paramount og Fajabefa
- Simone Laustsen (tidligere medejer og bestyrer af spillestederne Gustav Wieds og Bjergtrolden)
- Lene Hallingore (nyvalgt på generalforsamling februar 2022)
- Jesper Mobeck (suppleant) (nyvalgt på generalforsamling februar 2022)
- Jakob Sadolin Gudmandsen (suppleant) (nyvalgt på generalforsamling februar 2022).

Formål

RoskildeBeats formål er at hjælpe dygtige "levebrødsmusikere" til at få jobs på små spillesteder i Roskilde, samtidig med at vi giver et voksent publikum musikalske oplevelser indenfor genren blues/folk og lignende, der ellers ikke er let at finde i Roskilde og omegn.

Vi ved, at det er et stort og krævende arbejde for musikere og spillesteder at finde hinanden og få indgået aftaler. Det problem vil vi i RoskildeBeat gerne hjælpe med, da vi brænder for, at flere får mulighed for at opleve god livemusik.

Den beskedne ambition for 2021 var at gennemføre mindst 5 koncerter.

Sådan gik 2021

Desværre var det ikke muligt at afholde koncerter i starten af året på grund af Coronanedlukning. Men i sidste halvdel af 2021 afholdt vi 28 koncerter.

Der kommer typisk omkring 20-50 publikummer til koncerterne - flest til koncerterne på Gullanden, som er det største af vores nuværende spillesteder. Til dobbeltkoncerten den 14. august, som blev afholdt udendørs på Gustav Wieds kom der dog ca. 300. Publikum er hovedsageligt i aldersgruppen 30-60 år.

Der er altid en god stemning, hvor mennesker kommer i god kontakt med hinanden.

RoskildeBeat



Konserter afholdt i 2021

- | | | |
|-----------------|-----------------------|---|
| • 2. juli | Røde Port Bistro | J. Tex |
| • 9. juli | Musicon Mikrobryggeri | Big Creek Slim |
| • 17. juli | Gullanden | Thorbjørn Risager og Emil Balsgård |
| • 30. juli | Røde Port Bistro | Spade Dudes |
| • 6. august | Musicon Mikrobryggeri | Sahra Da Silva og Chris Copen |
| • 12. august | Gustav Wieds | Morgan Helltown & The Lost Cause |
| • 14. august | Gustav Wieds | Young Flowers og Skifting (dobbelkoncert) |
| • 19. august | Gustav Wieds | Nick Dittmeier & Sawdusters |
| • 21. august | Gullanden | B-Joe med band |
| • 26. august | Gustav Wieds | Holtsø og Wittrock |
| • 27. august | Røde Port Bistro | Brüel & Kolkur |
| • 2. september | Gustav Wieds | Niels Ratzler & Morten Wittrock |
| • 3. september | Musicon Mikrobryggeri | Richard Farell |
| • 11. september | Gullanden | BCS Bluesband |
| • 16. september | Gustav Wieds | Lei Moe Trio |
| • 23. september | Gustav Wieds | Alain Apaloo |
| • 30. september | Gustav Wieds | Trainman Blues |
| • 14. oktober | Gustav Wieds | Musikorkesteret |
| • 21. oktober | Gustav Wieds | Nathan Kalish |
| • 22. oktober | Røde Port Bistro | Jake Green |
| • 28. oktober | Gustav Wieds | TWANG |
| • 4. november | Gustav Wieds | Nisse Thorbjørn |
| • 11. november | Gustav Wieds | The Last Romantic Fool |
| • 12. november | Røde Port Bistro | HP Lange og Jarno Varsted |
| • 18. november | Gustav Wieds | Jacob Andersen |
| • 2. december | Gustav Wieds | All My Exes |
| • 4. december | Gullanden | Togo Rhino |
| • 9. december | Gustav Wieds | Tim Lothar & Peter Nande |

Visioner for 2022

Vi vil forsøge at opretholde samme aktivitetsniveau og afholde samme antal koncerter og opnå samme antal betalende medlemmer som i 2021.

Vi vil i 2022 forsøge at styrke vores promovning på både sociale medier, såvel som i den trykte presse.

I 2022 skal vi styrke bestyrelsen, så opgaverne kan fordeles på flere personer.

Vi skal styrke vores økonomi ved bl.a. at systematisere ansøgninger om kulturstøtte og skaffe nye erhvervs sponsorer.

I løbet af 2022 vil vi gerne arrangere minimum 1 større koncert.

Hvis økonomien er til det, vil vi gerne udvide spillestederne med nye lokationer.